ELENA PECCI

PORTFOLIO · KUNSTFORENINGER

MELLEM LEG, NATUR OG FORVANDLING

Figurativ surrealistisk kunstner, der undersøger transformation, erindring og forholdet mellem mennesket og naturen.

MIT KUNSTNERISKE UNIVERS

Jeg arbejder med figurativt, surrealistisk og poetisk maleri, hvor virkelige oplevelser, natur, menneskekrop og hverdagslige genstande forvandles til symbolske og drømmeagtige universer. Mine malerier undersøger overgangen mellem virkelighed og fantasi, ofte gennem stærke farvekontraster og en levende, sanselig behandling af vand, skyer og landskab.

Transformation er et centralt omdrejningspunkt: En konkret virkelighed kan miste sin oprindelige funktion og blive til noget andet. Barnets leg og fantasi er en særlig nøgle i min praksis, fordi barnet kan se muligheder dér, hvor den voksne ser begrænsninger.

Jeg arbejder ikke med landskabet som et mål i sig selv. Landskabet bliver et rum, hvor virkelighed, fantasi og transformation kan mødes.

Fremtidens leg

Olie på lærred · Format: 60 × 60 cm



Et barn leger sig frem til et nyt landskab og skaber et nyt fremtidsscenarie oven på det gamle. Puslespilsbrikkerne smelter sammen med græsset, mens det spildte vand bliver til en flod, der giver liv til træerne. Leg og fantasi bliver en metafor for skabelsen af en ny verden – og børnene bliver vores håb for en bedre fremtid.

Dragens sjæl

Olie på lærred · Format: 60 × 60 cm



Børsens ikoniske dragespir styrter i brand. Hænderne bliver både en afsked med Christian IV's værk og kunstnerens egen hånd som dansk guide, iført rødt. Dragen frigøres fra ilden og bevæger sig mod lyset. Et billede på tab, historie, genopbygning og håb.

Spildt mælk – eller sne?

Olie på lærred · Format: 60 × 60 cm



Er det spildt mælk – eller sne? Barnets kreative blik ser ikke et uheld, men et magisk landskab. Mælken forvandles til sne, og virkeligheden til en fantasiverden. Værket viser, hvordan leg kan blive en metafor for skabelsen af en ny verden: virkeligheden ændres gennem fantasien. Barnets lille skikkelse i forhold til det store landskab understreger tankens evne til at forandre omgivelserne.

Den legende gud

Olie på lærred · Format: 60 × 80 cm



Barnet ses som en godmodig gud eller kæmpe, der leger over landskabet og giver vand til de små mennesker nedenfor. Vandet bliver en magisk, livgivende kaskade. Kontrasten mellem barnets og de voksnes perspektiver viser, hvordan fantasi og generøsitet kan nære eller forandre verden.

Moder Jord: Livets tråd

Olie på lærred · Format: 60 × 60 cm



Hænderne er inspireret af min bedstemor, som strikkede til børn og børnebørn og gennem sine hænder holdt familien sammen. Jeg forestiller mig hende som Moder Jord, der strikker selve landskabet og væver livets tråd ind i bjergene – et billede på forbindelsen mellem generationer og det, vi giver videre.

Moder Jord: Skabelsen af bjergene

Olie på lærred · Format: 60 × 60 cm



Her bliver jorden til ler i hænderne. Landskabet formes, mens linjen gennem naturen kan læses både som en vej og som den tråd, der skaber den. Moder Jord bliver skaber og formgiver: naturen er ikke statisk, men kan hele tiden formes og forvandles.

En bid af en minde

Olie på lærred · Format: 50 × 60 cm



Et barn tager en bid af et jordbær med flødeskum, men i samme øjeblik bliver smag og fantasi til landskab: bjerge, sne, skyer og jordbær vokser sammen til en drømmeverden. Små skiløbere bevæger sig gennem landskabet, som om de er en del af barnets forestilling. Et lille sanseligt øjeblik bliver til en hel verden – et billede på, hvordan barnets blik kan forvandle det konkrete til noget uventet og poetisk.

KONTAKT

Elena Pecci
Kunstner · København

+45 41136620
elena.pecci@gmail.com

elenapecci.dk/elenart

Åben for udstillingssamarbejder med kunstforeninger.